

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Адыгея  
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»



УТВЕРЖДАЮ:  
Заместитель директора по УМР  
З.З. Карданова  
от «23» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 «ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И  
ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ»**

по специальности  
44.02.01 Дошкольное образование

г. Майкоп,  
2023

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Организация различных видов деятельности и общения детей» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Приказом Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»,

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1351 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01. Дошкольное образование»,

- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 сентября 2022 г., регистрационный № 70167);

- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»,

- Локальными актами ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»:

- Положение о разработке и утверждении основных профессиональных образовательных программ;

- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

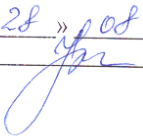
Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Составители: Вербицкая Л.М., Рубилкина Р.А., Нахушева А.Б., преподаватели Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рецензент: Жуковская Н.Л., старший воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №21» «Гармония» города Майкопа..

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей психолого-педагогических дисциплин.

Протокол № 1 от «28» 2023 г.

Председатель П(Ц)К  /Рубилкина Р.А./

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля	4
2. Структура и содержание профессионального модуля	8
3. Условия реализации программы профессионального модуля	41
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	46

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения программы

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа профессионального модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

### 1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности организация различных видов деятельности и общения детей, соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

### 1.4 Перечень профессиональных компетенций:

ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

**1.3 В результате освоения профессионального модуля 02 «Организация различных видов деятельности и общения детей» студент должен:**

<b>Иметь практический опыт в</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;</li> <li>– организации и проведения творческих игр (сюжетно - ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);</li> <li>– организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;</li> <li>– организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности; организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;</li> <li>– организации и проведения развлечений;</li> <li>– участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;</li> <li>– наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;</li> <li>– наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;</li> <li>– оценки продуктов детской деятельности;</li> <li>– разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;</li> <li>– определять педагогические условия организации общения детей;</li> <li>– играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;</li> <li>– использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;</li> <li>– организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);</li> <li>– ухаживать за растениями и животными;</li> <li>– общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;</li> <li>– руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста</li> </ul>

	<p>и индивидуальных особенностей детей группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать продукты детской деятельности;</li> <li>– изготавливать поделки из различных материалов;</li> <li>– рисовать, лепить, конструировать;</li> <li>– петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;</li> <li>– организовывать детский досуг;</li> <li>– осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;</li> <li>– анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;</li> <li>– анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;</li> <li>– анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;</li> <li>– анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;</li> </ul>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;</li> <li>– сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>– содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;</li> <li>– сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников; содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;</li> <li>– способы ухода за растениями и животными;</li> <li>– психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>– основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;</li> <li>– сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;</li> <li>– содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;</li> <li>– технологии художественной обработки материалов;</li> <li>– основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;</li> <li>– элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;</li> <li>– особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;</li> <li>– теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;</li> <li>– виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;</li> <li>– теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;</li> <li>– способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной</li> </ul>

	деятельности детей.
--	---------------------

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 1-5, 7, 9-11 ПК 2.1. – 2.7. ПК 5.1. – 5.5.	МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<b>54</b>		36	26		-	Экзамен		
ОК 1-5, 7, 9-11 ПК 2.1. – 2.7. ПК 5.1. – 5.5.	МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	<b>54</b>		36	26		-	Экзамен		
ОК 1-5, 7, 9-11 ПК 2.1. – 2.7. ПК 5.1. – 5.5.	МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	<b>184</b>		123	85		-	Экзамен		
ОК 1-5, 7, 9-11 ПК 2.1. – 2.7. ПК 5.1. – 5.5.	МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	<b>216</b>		144	100			Экзамен		
ОК 1-5, 7, 9-11 ПК 2.1. – 2.7. ПК 5.1. – 5.5.	МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	<b>148</b>		99	69			Экзамен		



ОК 1-5, 7, 9-11 ПК 2.1. – 2.7. ПК 5.1. – 5.5.	МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	<b>54</b>		36	26			Экзамен		
ОК 1-5, 7, 9-11 ПК 2.1. – 2.7. ПК 5.1. – 5.5.	Учебная практика	<b>36</b>					-	<i>Диф. зачет</i>	<b>36</b>	
ОК 1-5, 7, 9-11 ПК 2.1. – 2.7. ПК 5.1. – 5.5.	Производственная практика (по профилю специальности), часов	<b>216</b>					-	<i>Диф. зачет</i>		<b>216</b>
<b>Всего:</b>		<b>962</b>		<b>710</b>	<b>332</b>				<b>36</b>	<b>216</b>

### 3.2. Тематический план профессионального модуля ПМ.02

#### МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары и самостоятельную работу	Всего часов	Самостоятельная работа
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>		<b>30</b>	<b>14</b>
Тема 1.1 Цель, задачи и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	<i>Лекции</i>	<b>2</b>	
	1. Психолого-педагогическое обоснование сущности игры и ее развитие в детском возрасте. Функции детской игры. Классификации детских игр. Исследования отечественных и зарубежных педагогов феномена игры.	1	
	2. Требования современных образовательных программ к организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>2</b>	
	1. Определение времени и места игры в распорядке дня разных возрастных групп в ДОУ (на основе режима дня детей 3 – 7 лет).	1	
	2. Составление рекомендаций для родителей на тему «Какие игрушки нужны Вашему ребенку».	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
Составление картотеки статей по журналам «Дошкольное воспитание» о проблемах развития игры. Подбор высказываний педагогов, философов о значении игры. Написание реферата «Особенности передачи игровой культуры в современном обществе». Сообщения студентов: «История игрушки», «Виды игрушек», «Функции игрушек», «Педагогические требования к игрушке», «Анализ современных игрушек с точки зрения психолого-педагогических требований» (по распределению преподавателя).			4
Тема 1.2 Теория и методика	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>16</b>	<b>8</b>
	<i>Лекции</i>	<b>4</b>	

организации и проведения творческих игр	1. Характеристика творческих игр. Виды. Структурные компоненты. Содержание игровых действий дошкольников в сюжетно-ролевой и режиссерской игре. Традиционные и современные технологии руководства творческими играми дошкольников.	1	
	2. Педагогические условия развития режиссёрских и сюжетно-ролевых игр дошкольников. Содержание и методика развития предпосылок сюжетно - ролевой игры в раннем возрасте. Способы организации сюжетно-ролевой и режиссерской игры дошкольников. Формирование и развитие игрового замысла в сюжетно – ролевой и режиссёрской игре.	1	
	3. Виды и характеристика театрализованных игр. Условия для развития театрализованных игр. Руководство театрализованными играми. Методы и приемы работы с дошкольниками.	1	
	4. Строительно-конструктивные игры. Воспитательное и развивающее воздействие строительно-конструктивных игр. Виды строительного материала, его хранение. Руководство строительно-конструктивными играми. Приемы для объединения детей в строительно-конструктивных играх. Содержание и организация игр с природным и строительным материалом. Условия для игр со строительным материалом. Организация игр с лего-конструкторами. Развитие творческих и конструктивных умений.	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>12</b>	
	1. Проектирование изменения сюжета игры в соответствии с возрастными особенностями детей.	2	
	2. Разработка и защита макетов для режиссерских игр детей дошкольного возраста.	2	
	3. Наблюдение за формированием творческих способностей детей в театрализованной игре. Разработка предложений по организации игры.	4	
	4. Проведение строительно-конструктивных игр для детей разных возрастных групп.	2	
	5. Подбор и разработка приемов стимулирования строительной игры дошкольников.	2	
<i>Самостоятельная работа</i>			
Разработка графической схемы: «Режиссерская и сюжетно-ролевая игра: общее и различное».		8	

	<p>Выделение критериев периодизации сюжетной игры (по Д.Б. Эльконину и Н.Я Михайленко, Н.А. Коротковой).</p> <p>Написание реферата по выбору: «Сюжетно-ролевые игры в детском саду», «Роль сюжетно-ролевой игры в гендерной социализации дошкольников», «Научно-теоретические подходы к формированию сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте».</p> <p>Создание макета для режиссерских игр детей дошкольного возраста.</p> <p>Подготовить сообщение по книге Л.Б.Баряева, И.Г.Вечканова «Театрализованные игры-занятия с детьми».– СПб.: Питер, 2018.Оформить видеопрезентацию по книге.</p> <p>Проектирование игровых зон для творческих игр в группах ДОО.</p>		
Тема 1.3 Дидактические игры: характеристика, виды, методика организации и проведения	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
	<i>Лекции</i>	<b>2</b>	
	Сущность и педагогическая ценность дидактических игр. Основные функции дидактической игры. Структурные элементы дидактической игры: замысел (задача), содержание, игровые действия, правила, результат. Виды дидактических игр. Руководство дидактическими играми.	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>8</b>	
	1.Определение обучающих и игровых задач в различных видах дидактических игр. Анализ видеофрагментов проведения дидактической игры.	4	
	2.Организация и проведение студентами дидактических игр для детей разных возрастных групп . Подбор и разработка приемов стимулирования самостоятельной дидактической игры дошкольников.	4	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
Подготовить выступление по теме «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников».		2	
<b>Раздел 2. Диагностика игровой деятельности дошкольников.</b>		<b>6</b>	<b>4</b>
	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<i>Лекции</i>	<b>1</b>	

Тема 2.1 Способы диагностики игровой деятельности дошкольников.	Общая характеристика способов диагностики игровой деятельности дошкольников. Методы диагностики и коррекции нарушений взаимоотношений дошкольников в игровой деятельности. Диагностика игровых интересов дошкольников. Диагностика проявлений творческих способностей дошкольников в игровой деятельности.	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	2	
	Использование диагностических методик по обследованию игровой деятельности воспитанников. Разработка предложений по коррекции организации игровой деятельности дошкольников с учетом диагностики.	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Подбор диагностических методик обследования игровой деятельности воспитанников. Анализ статей журналов «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Детский сад» по проблеме педагогического руководства играми детей дошкольного возраста.		2
Тема 2.2 Построение игровой предметно – развивающей среды в ДОО	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>3</b>	
	<i>Лекции</i>	<b>1</b>	
	1. Принципы построения предметно – игровой среды в разных возрастных группах ДОО. Особенности организации предметно – игровой среды для детей раннего и дошкольного возраста.	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>2</b>	
	1. Защита проекта по созданию предметно – игровой среды в ДОО.	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Работа над проектом по созданию предметно – игровой среды в ДОО.		2
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	<b>18</b>
<b>Максимальная нагрузка:</b>		<b>54</b>	

**МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары и самостоятельную работу	Всего часов	Самостоятельная работа
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>		<b>54</b>	<b>18</b>
Тема 1.1 Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников	<i>Содержание учебного материала:</i>	<b>6</b>	<b>2</b>
	<i>Лекции</i>	<b>4</b>	
	1. Значение трудового воспитания в становлении и развитии личности ребенка дошкольного возраста. Понятия «труд», «трудовая деятельность», «трудовое воспитание», особенности труда воспитанников дошкольного возраста, связь детского труда с игрой. Компоненты трудовой деятельности дошкольников: цель, мотивы трудовой деятельности, трудовые действия, планирование, оценка, результат. Особенности их сформированности на разных возрастных этапах дошкольного детства.	2	
	2. Виды трудовой деятельности: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Гендерный подход к трудовому воспитанию дошкольников. Формы организации труда дошкольников.	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>2</b>	
	Составление таблицы «Психолого-педагогические особенности формирования компонентов трудовой деятельности у воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства».	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		

	Вклад педагогов прошлого и современности в теорию и практику трудового воспитания дошкольников (анализ публикаций в журналах по дошкольному образованию за последние 5 лет).		2
Тема 1.2	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>6</b>	–
Научные основы программ трудового воспитания дошкольников	<i>Лекции</i>	<b>2</b>	
	1. Задачи трудового воспитания детей дошкольного возраста. Требования к содержанию трудовой деятельности детей дошкольного возраста по ФГОС ДО. Содержание программных требований к различным видам трудовой деятельности и их усложнение по возрастным группам детей.	1	
	2. Экономическое образование дошкольников: цель, задачи, приемы работы. Преемственность программ по трудовой деятельности детей в ДОО и в школе.	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>4</b>	
	1. Анализ содержания трудовой деятельности детей дошкольного возраста по инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы».	2	
	2. Сравнительный анализ задач трудового воспитания в комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» и инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы».	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		-
Тема 1.3	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
	<i>Лекции</i>	<b>2</b>	

Методика организации и руководства трудовой деятельности дошкольников	1.Классификация методов и приемов организации трудовой деятельности дошкольников и их характеристика. Характеристика методов и приемов формирования у дошкольников разных возрастных групп навыков трудовой деятельности в хозяйственно–бытовом труде. Методы и приемы формирования навыков трудовой деятельности дошкольников в процессе труда в природе.	1	
	2. Специфика организации ручного и художественного труда в возрастных группах дошкольного учреждения. Формирование качества и осознанности действий дошкольников разных возрастных групп в процессе самообслуживания. Приемы обучения навыкам самообслуживания.	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>6</b>	
	1. Анализ приемов руководства хозяйственно – бытовым трудом дошкольников с учетом возраста и психофизического развития детей в ходе деловой игры. 2.Организация и проведение труда дошкольников в природе в разных возрастных группах (уход за растениями) в ходе деловой игры. 3. Решение и обсуждение педагогических ситуаций.	6	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Изучить статью А.Д.Шатовой в книге «Воспитание дошкольников в труде». Разработать содержание поручений для детей разных возрастных групп по схеме. Разработка конспектов организации труда дошкольников в природе (уход за растениями) и хозяйственно – бытового труда. Разработка содержания хозяйственно – бытового труда для детей подготовительной к школе группы с выделением ведущей воспитательной задачи. Составление педагогической ситуации по трудовому воспитанию дошкольников и шкалы оценивания к ней.		<b>9</b>



	<p>Разработка графической модели трудового процесса по уходу за комнатными растениями.</p> <p>Разработка графической модели трудового процесса мытья детской посуды.</p> <p>Разработка графической модели дежурства в уголке природы.</p>		
Тема 1.4	<b><i>Содержание учебного материала:</i></b>	<b>7</b>	<b>4</b>
Построение развивающей среды в рамках трудовой деятельности детей в дошкольном учреждении	<i>Лекции</i>	<b>1</b>	
	<p>1.Эмоционально-положительная атмосфера трудовой деятельности как фактор организации труда дошкольников. Мотивация трудовой деятельности.</p> <p>2.Организация материальной среды трудовой деятельности.</p> <p>3.Характеристика основных средств организации труда дошкольников (собственная трудовая деятельность, ознакомление с трудом взрослых, художественные средства).</p>	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>6</b>	
	<p>1.Защита проекта по созданию предметно – развивающей среды в целях трудового воспитания дошкольников.</p> <p>2. Ознакомление с трудом взрослых в разных возрастных группах в ходе деловой игры.</p> <p>3. Использование художественных средств в трудовом воспитании дошкольников в ходе деловой игры.</p>	6	
	<i>Самостоятельная работа</i>		

	<p>1. Написание конспектов по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых в разных возрастных группах.</p> <p>2. Написание конспектов по использованию художественных средств в трудовом воспитании дошкольников.</p> <p>3. Подобрать художественные произведения и иллюстративный материал для ознакомления детей с жизнью и деятельностью одного из российских изобретателей.</p> <p>4. Работа над проектом по созданию предметно – развивающей среды в целях трудового воспитания дошкольников.</p>		4
Тема 1.5	<b><i>Содержание учебного материала:</i></b>	<b>9</b>	<b>3</b>
Диагностика трудовой деятельности детей дошкольного возраста	<i>Лекции</i>	<b>1</b>	
	Общая характеристика способов диагностики трудовой деятельности дошкольников. Диагностика трудовых умений дошкольников. Диагностика уровня сформированности отношения детей к своему труду и труду взрослых. Диагностика уровня развития трудолюбия.	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>8</b>	
	Использование диагностических методик по обследованию навыков трудовой деятельности воспитанников (в базовом ДОУ). Разработка предложений по коррекции организации трудовой деятельности дошкольников с учетом диагностики. Разработка диагностической карты освоения дошкольниками содержания трудового воспитания (работа в группах).	8	
	<i>Самостоятельная работа</i>		

	1.Оформление выступления – доклада на тему: «Роль педагогической диагностики в формировании трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста».		3
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	<b>18</b>
<b>Максимальная нагрузка:</b>		<b>54</b>	

**МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары и самостоятельную работу	Всего часов	Самостоятельная работа
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Основы организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста</b>		<b>99</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Организация продуктивных видов деятельности в дошкольных учреждениях	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Лекция</i> Понятия «продуктивная деятельность», «детское творчество». Виды изобразительной и конструктивной деятельности. Организация изобразительной и конструктивной деятельности в детском саду. Материально-технические средства, используемые в продуктивной и изобразительной деятельности. Методы и приемы обучения продуктивной деятельности и развития детского творчества.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<i>Самостоятельная работа</i> Понятия «продуктивная деятельность», «детское творчество» (составление словаря понятий по учебной дисциплине.)	2	2
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <i>Лекции</i> 1.Понятие «изобразительное искусство». Виды и жанры изобразительного искусства. 2.Графика, рисунок. Виды графики. Изобразительные средства графики: линия, штрих, пятно. Основы цветоведения. Техники акварельной живописи.	<b>38</b>	<b>23</b>
		<b>14</b>	
		2	
		2	

Методика обучения детей дошкольного возраста рисованию	3.Предмет и его внешние признаки. Анализ окружающих предметов и выявление основных признаков этих предметов – формы, строения, пропорций, светотени. Процесс создания рисунка. Последовательность изображения предмета.	2	
	4.Объемные формы. Линейная перспектива, особенности ее передачи в рисунке.	2	
	5.Организация занятий и методика обучения рисованию детей младшей группы.	2	
	6.Организация занятий и методика обучения рисованию детей средней группы.	2	
	7.Организация занятий и методика обучения рисованию детей старшей группы.	1	
	8.Организация занятий и методика обучения рисованию детей подготовительной группы.	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>24</b>	
	1. Отработка различных технических приемов рисунка. Упражнения в рисовании с использованием линии, штриха, различных оттенков тона.	2	
	2. Выполнение упражнений в технике акварельной живописи.	2	
	3. Выполнить живописное изображение бабочки.	2	
	4. Выполнить рисунок листа дерева с осенней окраской.	2	
	5. Зарисовки предметов с отработкой этапов их изображения.	2	
	6. Работа над созданием орнамента. Расположение элементов орнамента в полосе, квадрате, круге.	2	
	7. Нетрадиционные техники рисования, их характеристика. Методика обучения нетрадиционным техникам рисования детей разных возрастных групп.	4	
	8. Составление технологической карты занятия во 2-й младшей группе с использованием умения демонстрировать детям приемы рисования в технике примакивания, линий различного характера, округлых и прямоугольных форм.	2	
	9. Составление технологической карты занятия по рисованию в старшей группе.	2	
	<i>Контрольная работа №1.</i> Организация продуктивных видов деятельности в дошкольных учреждениях.	2	
	<i>Контрольная работа №2.</i> Методика обучения детей дошкольного возраста рисованию.	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		<b>23</b>
	1. Выполнить презентацию «Виды и жанры изобразительного искусства».		3
	2.Упражнения в создании вариантов игровых мотиваций.		2
	3.Обучение дошкольников обобщенным способам рисования (оформление образцов).		2
	4.Характеристика нетрадиционных техник рисования (подготовка презентации).		3

	5.Обучение декоративному рисованию в разных возрастных группах (оформление альбома росписей).		3
	6.Составление технологической карты занятия с отработкой умения анализировать предмет перед его изображением.		2
	7.Составление технологической карты занятия в средней группе с отработкой методики показа обобщенных способов изображения (деревья, здания, рыбы, птицы, животные).		4
	8.Составление технологической карты занятия по рисованию в подготовительной группе.		4
Тема 1.3. Методика обучения детей дошкольного возраста лепке	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>18</b>	<b>11</b>
	<i>Лекции</i>	<b>6</b>	
	1.Лепка, как вид искусства. Виды работ. Особенности пластической формы, создаваемой детьми дошкольного возраста. Особенности скульптуры, ее выразительные средства, материалы. Приемы, способы лепки, последовательность выполнения заданий.	2	
	2.Организация занятий и методика обучения лепке младшей и средней группы.	2	
	3.Организация занятий и методика обучения лепке детей старшей и подготовительной группы.	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>12</b>	
	1. Практическая отработка демонстрации технических приемов работы с глиной и пластилином. Освоение основных приемов лепки для получения простейших форм.	2	
	2. Упражнения в лепке отдельных предметов с отработкой передачи особенностей формы, относительной величины, пропорций, характерных особенностей.	4	
	3. Составление технологической карты занятия для одной из младших групп с отработкой методики показа различных технических приемов лепки несложных предметных изображений (снеговик, самолет, неваляшка, погремушка).	2	
	4. Составление конспекта в средней группе с отработкой организации восприятия предмета, методики показа этапов и новых приемов лепки (на примере зайчика, рыбки, девочки в длинной шубке).	2	
	<i>Контрольная работа №3. Методика обучения детей дошкольного возраста лепке</i>	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		11
	1.Способы лепки (изготовление образцов).		2
	2.Ознакомление с народной игрушкой (создание презентации).		3

	3. Составление технологической карты занятия в старшей группе с отработкой методики формирования обобщенных способов изображения: – пластический (на примере птички, мышки); – комбинированный (кошка, собака, девочка); – ленточный (кружка, чашка).		6
Тема 1.4. Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>24</b>	<b>13</b>
	<i>Лекции</i>	<b>4</b>	
	1. Аппликация как вид народного декоративно-прикладного искусства, ее своеобразие. Техника безопасности, задачи, содержание. Материалы и инструменты, используемые в работе с дошкольниками. Приемы обработки материалов ручным способом с применением простых инструментов. Бумага и картон, их виды и свойства.	1	
	2. Организация занятий и обучение аппликации детей младшей и средней группы.	1	
	3. Организация занятий и обучение аппликации детей старшей и подготовительной группы.	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>20</b>	
	1. Изготовление образцов предметной аппликации.	2	
	2. Изготовление образцов сюжетной аппликации.	2	
	3. Изготовление образцов декоративных аппликаций.	2	
	4. Изготовление аппликаций с симметричными деталями.	2	
	5. Выполнение образцов наглядных пособий для отработки техники силуэтного вырезания.	2	
	6. Создание сюжетно-тематической композиции, выполнение коллективных работ.	2	
	7. Аппликационные работы по мотивам русского народного декоративно-прикладного искусства.	2	
	8. Составление конспекта занятия во 2-й младшей группе с отработкой умения демонстрировать способы составления и наклеивания аппликационных изображений (декоративная работа в круге, квадрате, полосе, предметные изображения – гриб, домик, птичка).	2	
	9. Составление конспекта занятия в старшей группе по отработке демонстрации детям различных приемов изображения по вырезанию одинаковых и симметричных форм.	2	
<i>Контрольная работа №4. Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации.</i>	2		

	<i>Самостоятельная работа</i>	14	
	1.Завершение аппликаций.		6
	2.Составление конспекта занятий в средней группе с отработкой навыков использования ножниц для выполнения аппликаций разного содержания (елочка, снежинка, домик, игрушка).	4	4
	3.Составление конспекта занятия в подготовительной группе с отработкой умения демонстрировать способы силуэтного вырезания.	4	3
<b>Тема 1.5.</b> Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>17</b>	
	<i>Лекции</i>	<b>4</b>	
	1.Виды занятий по конструированию, содержание и особенности занятий в разных возрастных группах.	2	
	2.Организация занятий и обучение детей конструированию из бумаги. Оригами. Бумажная скульптура. Методика обучения техникам «объемная скульптура», «плетение», этапы обучения.	1	
	3.Организация занятий и обучение детей конструированию из природных материалов.	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>13</b>	
	1. Изготовление образцов изделий из бумаги.	4	
	2.Изготовление образцов изделий из природного материала.	4	
	3.Составление конспекта занятия по конструированию из бумаги и картона.	2	
	4.Составление конспекта занятия по конструированию из природных материалов.	2	
	5.Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию.	1	
	<i>Самостоятельная работа.</i> Завершение образцов изделий.		
<b>Всего:</b>		<b>99</b>	<b>49</b>
<b>Максимальная нагрузка:</b>		<b>148</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары и самостоятельную работу	Всего часов	Самостоятельная работа.
1	2	3	4
<b>Раздел 2. Основы организации и проведения праздников и развлечений для детей дошкольного возраста</b>		<b>12</b>	<b>6</b>
Тема 1.1. Культурно-досуговая деятельность детей дошкольного возраста	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>	<b>3</b>	
	<i>Лекции</i>	<b>1</b>	
	Сущность и значение праздников в учебно-воспитательном процессе. Классификация праздников и их содержание. Виды праздников и развлечений: календарные праздники, тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, концерты, русское народное творчество, декоративно-прикладное искусство, КВН и викторины, спортивные развлечения, забавы, экологические праздники	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>2</b>	
	Написать конспект мероприятий по разным направлениям: (тематические праздники и развлечения, концерты, русское народное творчество, декоративно-прикладное искусство, КВН и викторины, спортивные развлечения, забавы, экологические праздники.)	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		2
	Изучение литературных источников по проблеме культурного воспитания и развития дошкольников		
Тема 1.2. Особенности организации праздников в разных возрастных группах.	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>	<b>6</b>	
	<i>Лекции</i>	<b>2</b>	
	Формы организации и методика проведения праздников, развлечений и других интегрированных форм организации детской деятельности. Подготовка и организация праздника в детском саду. Основные этапы работы. Требования к организации и проведению праздников	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>4</b>	
	Подбор музыкального, литературного и другого материала для создания культурно-развивающей среды в детском саду. Проведение анализа сценариев праздников и развлечений для разных возрастных групп. Планирование работы по организации культурно - досуговой деятельности и общения детей	4	



	<i>Самостоятельная работа</i>		2
	Планирование праздников и развлечений в интеграции с различными направлениями.		
Тема 1.3. Нетрадиционные праздники и развлечения в ДОУ, как средство эстетического, эмоционального и нравственного развития дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	<i>Лекции</i>	<b>1</b>	
	Для чего нужен праздник. Цели и задачи. Структура планирования и проведения праздника. Значение традиционных и нетрадиционных праздников и развлечений в развитии дошкольников. Работа с родителями.	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>2</b>	
	Подобрать по 3 варианта сценария праздника, исходя их видов праздников (смотри материал по видам праздников). Подобрать 1 вариант сценария развлечения. Все материалы сложить в свою папку на сайте.	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		2
	Составление характеристик различных видов культурно - досуговой деятельности детей.		-
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>6</b>
<b>Максимальная нагрузка:</b>		<b>18</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары и самостоятельную работу	Всего часов	Самостоятельная работа.
1	2	3	4
<b>Раздел 3. Основы организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.</b>		<b>18</b>	<b>6</b>
Тема 1.1. Театрализованная деятельность в детском саду	<b>Содержание учебного материала</b>	6	<b>3</b>
	<i>Лекции</i>	<b>2</b>	
	.1. Что такое театр и его истоки. Виды театров. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах. Виды театрализованной деятельности в ДОУ: театрализованные игры, кукольные театры, ритмопластика	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>4</b>	
	1.Классификация театрализованных игр. Кукольный театр как вид искусства.2.Изучение и анализ схем и моделей для игровой деятельности	4	
	<i>Самостоятельная работа</i>	3	<b>3</b>

Тема 1.2. Средства выразительности.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	3
	<i>Лекции</i>	2	
	1.Определение музыкальных способностей. Характеристика музыкальных способностей	1	
	2.Развитие музыкальных способностей в музыкальной деятельности	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия , включая семинары</i>	4	
	1.Практическое занятие по защите рефератов	4	
	<i>Самостоятельная работа</i>		3
1.Подобрать примеры музыкальных произведений, способствующих формированию определённых качеств личности.		3	
<b>Всего:</b>		<b>12</b>	<b>6</b>
<b>Максимальная нагрузка:</b>		<b>18</b>	

#### МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары и самостоятельную работу	Всего часов	Самостоятельная работа
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Изобразительное искусство как продуктивный вид деятельности в дошкольных учреждениях</b>		<b>42</b>	<b>20</b>
Тема 1.1. Изобразительное искусство как учебный предмет	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>42</b>	<b>20</b>
	<i>Лекции</i>	16	
	1.Организация работы. Материально-технические средства, используемые в продуктивной и изобразительной деятельности. Виды и жанры изобразительного искусства.	2	
	2.Процесс создания рисунка. Последовательность изображения предмета. Способы изображения плоских предметов.	2	
	3.Объемные формы. Линейная перспектива, особенности ее передачи в рисунке. Графическое изображение трехмерного пространства. Градации светотени.	2	
	4.Методика изображения птиц и животных.	2	

5.Рисование человека. Передача строения, пропорций. Последовательность построения фигуры, принципы передачи движения человека.	2	
6.Рисование сюжетных композиций. Последовательность выполнения композиции.	2	
7.Элементарные основы декоративного рисования. Народные промыслы и их характерные особенности.	2	
8.Нетрадиционные техники рисования (рисование руками, ватными палочками, губкой, мятой бумагой, граттаж, фроттаж и др.). Техника штампа и трафарета, шаблона.	2	
<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>26</b>	
1.Рисование осеннего листа дерева, бабочки. Рисование цветов.	2	
2.Цветовые зарисовки овощей и фруктов (акварель).	2	
3.Рисование натюрморта с натуры из 2-3 предметов.	2	
4.Зарисовки деревьев по памяти и по представлению (простым карандашом и акварелью).	2	
5.Рисование пейзажа акварелью.	2	
6.Выполнение набросков и зарисовок птиц и животных с передачей пропорций и движения. Работа в цвете (акварель).	2	
7.Последовательное построение фигуры человека в статичном положении.	2	
8.Создание сюжетной композиции на темы окружающей жизни («Игры и занятия детей», «Праздники и развлечения», «Прогулка в парке», «Жизнь природы»).	2	
9.Создание сюжетной композиции по сказке или литературному произведению.	2	
10.Выполнение приемов кистевой росписи на примере узоров изделий Хохломы, Гжели, Городца.	2	
11.Выполнение эскиза декоративно-сюжетной росписи для разделочной доски с элементами растительного и животного мира.	2	
12.Выполнение работ с использованием нетрадиционных техник рисования.	2	
<i>Контрольная работа №1. Изобразительное искусство как продуктивный вид деятельности в дошкольных учреждениях.</i>	2	
<i>Самостоятельная работа</i>		20
1.Выполнение плоскостного изображения автомобиля, здания. 2.Выполнение набросков и зарисовок птиц и животных с передачей пропорций и движения. 3.Выполнить рисунок фигуры человека в национальном или карнавальном костюме.		

	4.Завершение сюжетных композиций. 5.Выполнить изображение городецкого узора по этапам. 6.Выполнение работ с использованием нетрадиционных техник рисования.		
<b>Раздел 2. Лепка</b>		<b>12</b>	<b>14</b>
<b>Тема 2.1.</b> Скульптура	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>12</b>	<b>14</b>
	<i>Лекции</i>	<b>4</b>	
	1.Особенности скульптуры, ее выразительные средства, материалы. Приемы, способы лепки, последовательность выполнения заданий.	1	
	2.Лепка животных и птиц. Особенности анималистичных изображений в скульптуре.	1	
	3.Лепка человека. Особенности изображения человека в скульптуре. Приемы передачи строения, пропорций, движения фигуры человека пластическими материалами.	1	
	4.Сюжетная лепка. Изобразительные возможности сюжетных композиций.	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>8</b>	
	1.Лепка птиц и животных по представлению.	2	
	2.Лепка фигуры человека в статичном положении.	2	
	3.Пластилинография.	2	
	<i>Контрольная работа №2. Лепка</i>	2	
	<i>Самостоятельная работа.</i> Лепка птицы, животного и фигуры человека. Лепка сюжетной композиции.		14
<b>Раздел 3. Художественная обработка материалов</b>		<b>90</b>	<b>38</b>
<b>Тема 3.1.</b> Обработка бумаги и картона	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>38</b>	<b>15</b>
	<i>Лекции</i>	<b>12</b>	
	1.Материалы и инструменты, используемые в работе с дошкольниками. Приемы обработки материалов ручным способом с применением простых инструментов. Бумага и картон, их виды и свойства.	1	
	2.Разметка бумаги. Виды разметки.	1	
	3.Резание как способ обработки материалов. Правила резания по прямой, по кругу, по сложному контуру. Техника безопасности при работе с ножницами.	1	
	4.Понятие «аппликации». Виды аппликаций. Особенности аппликации.	1	
	5.Технология обработки бумаги обрыванием. Правила демонстрации приемов обрывания по контуру.	1	

	6.Аппликация в технике «бумажная мозаика». Торцевание. Понятие «композиции». Квиллинг.	1	
	7.Технология вырезания симметричных форм (пейзаж, натюрморт, маски, сказочные персонажи, предметы одежды, листья, деревья, овощи, фрукты, цветы, декоративные элементы, звери, птицы).	2	
	8.Технология силуэтного вырезания. Вырезание из бумаги, сложенной «гармошкой». Вырезание из квадрата, сложенного через центр (цветы, звезды, снежинки).	2	
	9.Объемные изделия из бумаги. Елочные украшения. Обработка бумаги сгибанием. Оригами.	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>26</b>	
	1.Разметка шаблонов геометрических форм, сложных силуэтов, узоров, орнаментов, моделей транспортных средств.	2	
	2.Выполнение аппликации из геометрических фигур.	2	
	3.Выполнение образца изделия обрыванием для младшей и старшей групп.	2	
	4.Выполнение аппликаций в технике «бумажная мозаика» и торцевание.	2	
	5.Выполнение работы в технике квиллинг.	2	
	6.Выполнение аппликации из асимметричных и симметричных форм (пейзаж, натюрморт, маски, сказочные персонажи, предметы одежды, листья, деревья, овощи, фрукты, цветы, декоративные элементы, звери, птицы).	4	
	7.Выполнение силуэтной аппликации.	2	
	8.Выполнение объемных аппликаций, елочных игрушек.	4	
	9.Выполнение изделий в технике оригами.	2	
	10.Выполнение аппликаций с элементами оригами.	2	
	11.Выполнение объемных игрушек из бумаги.	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Завершение аппликаций.		15
<b>Тема 3.2.</b> Работа с природным материалом	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>12</b>	<b>5</b>
	<i>Лекции</i>	<b>6</b>	
	1.Аппликация из засушенных растений. Техника аппликация из засушенных растений. Предметная, сюжетная декоративная аппликация без изменения или с незначительными изменениями формы листьев.	2	
	2.Аппликация из природных материалов (солома, семена, береста, камешки, ракушки). Фон, клеящие составы.	2	

	3.Лесная скульптура (объемные изделия из природных материалов).	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>6</b>	
	1.Выполнение аппликаций без изменения и с незначительными изменениями формы листьев.	2	
	2.Выполнение аппликации из природных материалов.	2	
	3.Выполнение скульптуры из природных материалов.	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Выполнение скульптуры из природных материалов.		5
<b>Тема 3.3.</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>40</b>	<b>18</b>
<b>Обработка ниток и тканей</b>	<i>Лекции</i>	<b>6</b>	
	1.Обработка ниток, тканей и других волокнистых материалов. Кройка и шитье.	2	
	2.Нитки. Плетение, вязание, наматывание (помпоны, кисточки, гномики, куклы). Аппликация из ниток. Вышивка.	2	
	3.Аппликация из ткани. Способы соединения деталей. Обработка фетра.	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>34</b>	
	1.Выполнение аппликаций из ниток.	2	
	2.Выполнение аппликации из ткани.	2	
	3.Изготовление закладок из фетра.	4	
	4.Изготовление образцов мягкой игрушки.	4	
	5.Изготовление куклы из фетра.	4	
	6.Изготовление новогодних игрушек из фетра.	4	
	7.Вышивка на фетре.	4	
	8.Изготовление кокошника с использованием приемов вышивки и аппликации.	4	
	9.Изготовление новогоднего венка из ниток, картона и фетра.	4	
	<i>Контрольная работа №3. Художественная обработка материалов</i>	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Выполнение аппликации из ткани и ниток. Завершение игрушки, кокошника.		18
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>72</b>
<b>Максимальная нагрузка:</b>		<b>216</b>	

МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары и самостоятельную работу	Всего часов	Самостоятельная работа
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста</b>		<b>14</b>	<b>6</b>
Тема 1.1 Теоретические основы музыкального воспитания детей	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>8</b>	
	<i>Лекции</i>	<b>4</b>	
	1. Задачи музыкального воспитания в раннем и дошкольном возрасте. Музыкальное воспитание как составная часть содержания дошкольного образования	2	
	2. Музыка как вид искусства. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>4</b>	
	1. Определение музыкального жанра самостоятельно подобранного музыкального произведения	4	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	1. Подготовить для аудиторного прослушивания музыкальное произведение с аннотацией, обосновывающей данный выбор и информирующей о его авторе, истории создания, исполнителе и т.д. 2. Написать реферат об одной из систем музыкального развития детей		2
Тема 1.2 Музыкальные способности детей дошкольного возраста	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>6</b>	
	<i>Лекции</i>	<b>2</b>	
	1. Определение музыкальных способностей. Характеристика музыкальных способностей	1	
	2. Развитие музыкальных способностей в музыкальной деятельности	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>4</b>	
	1. Практическое занятие по защите рефератов	4	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
1. Подобрать примеры музыкальных произведений, способствующих формированию определённых качеств личности.		2	
<b>Раздел 2. Освоение основ музыкальной грамоты</b>		<b>11</b>	<b>3</b>
	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>11</b>	3

Тема 2.1 Элементы музыкальной грамоты	<i>Лекции</i>	<b>2</b>	
	1.Звуковысотность. Нотное письмо. Метр. Ритм. Интервалы, аккорды	1	
	1.Темп. Тембр. Динамика. Лад	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>9</b>	
	1.Выработка навыка чтения нотного текста	2	
	2.Пение детских песен в разных размерах с тактированием	2	
	3.Определение интервального состава детских песен, их пропевание	2	
	1.Выработка навыка чтения нотного текста.	1	
	2.Пение детских песен в разных размерах с тактированием	1	
	3.Промежуточный контроль	1	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	1.Подбор музыкальных произведений для определения средств музыкальной выразительности		2
	2.Разработка кроссвордов, шарад, загадок на определение элементов музыкальной грамоты		
3.Подбор музыкальных произведений для определения средств музыкальной выразительности	1	1	
<b>Раздел 3.Организация музыкального воспитания с практикумом</b>		<b>74</b>	<b>40</b>
Тема 3.1. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>6</b>	
	<i>Лекции</i>	<b>2</b>	
	1.Музыкальное занятие – ведущая форма организации музыкальной деятельности дошкольников	1	
	2.Музыка в повседневной жизни детского сада	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>4</b>	
	1.Планирование музыкального занятия с использованием ТСО.	2	
	2.Планирование организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни детского сада	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
1.Подбор материала для составления перспективного планирования музыкального занятия и музыкальной деятельности детей в повседневной жизни детского сада		1	
Тема 3.2	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>9</b>	



Методы и приёмы музыкального воспитания дошкольников	<i>Лекции</i>	<b>3</b>	
	1.Характеристика методов и приёмов музыкального воспитания и обучения детей: наглядный (наглядно-слуховой и наглядно-зрительный), словесный (использование образной речи, художественного слова), практический (показ способов действий). .Выбор методов и приёмов в зависимости от возраста детей, целей, задач и этапов обучения. .Элементы проблемного метода в обучении детей на музыкальных занятиях	2	
	2.Музыкально-дидактические игры и их роль в развитии музыкальных способностей детей	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия включая семинары</i>	<b>6</b>	
	1.Рассмотрение вариантов применения практических методов музыкального воспитания детей с учётом возраста	2	
	2.Освоение музыкально-дидактических игр разного вида	4	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	1.Подбор музыкально-дидактической игры для разучивания на практическом занятии		1
Тема 3.3.. Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	<i>Лекции</i>	<b>2</b>	
	1.Развитие у детей музыкального восприятия. Характеристика музыкального репертуара	1	
	2.Методы и приёмы развития музыкального восприятия детей	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>10</b>	
	1.Анализ и характеристика дошкольного музыкального материала разных возрастных групп.	4	
	2.Планирование занятий по слушанию	2	
	3.Анализ методов и приемов развития музыкального восприятия детей	2	
	4.Составление фрагментов занятий по развитию музыкального восприятия детей в детском саду.	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	1.Подбор материала для анализа музыкальных произведений с группой студентов.		4
	2.Подбор материала для составления фрагментов занятий по развитию музыкального восприятия		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>27</b>	
	<i>Лекции</i>	<b>7</b>	

Тема 3.4. Исполнительская деятельность дошкольников	1. Пение как вид исполнительской деятельности дошкольников	1	
	2. Методика обучения пению детей дошкольного возраста..	1	
	3. Ритмика как один из видов детского исполнительства	1	
	4. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям	1	
	5. Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского исполнительства	1	
	6. Детские музыкальные инструменты	1	
	7. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия , включая семинары</i>	<b>20</b>	
	1. Освоение песенного репертуара младшей и средней группами. Работа над вокально-хоровыми навыками	2	
	2. Определение этапов и приёмов разучивания песни в младшей и средней группах	2	
	3. Разработка игровых заданий, подбор приёмов, упражнений, направленных на формирование вокальных и хоровых навыков у детей старшей группы.	2	
	4. Выбор песенного репертуара в соответствии с предъявляемыми требованиями для детей подготовительной группы. Владение вокально-хоровыми навыками	2	
	5. Разучивание и исполнение элементов танцевальных движений	2	
	6. Освоение этапов и приёмов разучивания композиций хороводов	2	
	7. Методика разучивания и проведения музыкальных игр	2	
	8. Освоение приёмов сочинения танцевальной комбинации на заданную мелодию	2	
	9. Освоение приёмов выполнения основных элементов народных танцев	2	
	10. Освоение приёмов составления композиций из разученных движений	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	1. Разучивание дошкольного репертуара для исполнения на металлофоне		2
2. Подбор музыкального и теоретического материала для подготовки работы по разучиванию песенного, танцевального, материала и музыкальных игр для работы с группой студентов		2	
3. Составление фрагментов музыкальных занятий по разучиванию песенного, танцевального, репертуара и музыкальных игр с группой студентов		2	
Тема 3.5	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>4</b>	
	<i>Лекции</i>	<b>4</b>	

Музыкально-образовательная деятельность дошкольников	1.Роль знаний о музыке в музыкальном развитии детей. Содержание музыкально-образовательной деятельности	2	
	2.Методы и приемы формирования знаний о музыке	2	
Тема 3.6 Детское музыкальное творчество	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	
	<i>Лекции</i>	<b>4</b>	
	1.Специфика и особенности детского музыкального творчества.	1	
	2.Взаимосвязь обучения и развития музыкального творчества детей	1	
	3.Этапы развития детского творчества	2	
	<b>Лабораторные и практические занятия , включая семинары</b>	<b>12</b>	
	1.Составление профессиограммы организационно-педагогических умений и личностных качеств воспитателя, необходимых для руководства процессом музыкального воспитания в дошкольном учреждении	6	
	2.Презентация методических изданий и сборников музыкального репертуара предназначенных для использования воспитателями	4	
	3.Контрольная работа по теме Организация музыкального воспитания с практикумом	2	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	1.Посещение музыкальных занятий. Анализ и оценка роли воспитателя на разных этапах занятия в разных возрастных группах.		2
	2Составление плана организации музыкальной деятельности в повседневной жизни с указанием конкретного музыкального материала		2
	3.Подбор музыкальных произведений для сопровождения режимных процессов в ДОУ		2
	4.Изготовление музыкально-дидактических игр и пособий на педагогическую практику		2
	5.Составить конспекты проведения музыкально-дидактических игр в разных возрастных группах		2
	6.Подобрать музыку для слушания в группе с учетом возрастных особенностей дошкольников		2
	7.Составить «песенник» с иллюстрациями в музыкальный уголок группы		2
8.Составить план-конспект последовательного разучивания песни на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста		2	
9.Составить план- конспект беседы с детьми старшего дошкольного возраста об инструментах		2	

	симфонического оркестра(оркестра народных инструментов).Подобрать наглядный материал		
	10.Подготовить для исполнения попевки, песни на инструментах ,имеющих звукоряд		2
	11.Разработать конспект индивидуального занятия с ребёнком с использованием музыкального инструмента		2
	12.Подготовить показ движений: поскоки, галоп, хороводный шаг используя различное музыкальное сопровождение		2
	13.Составить таблицу развития музыкально- ритмических и двигательных навыков у детей дошкольного возраста.		2
	14.Составить словарь музыкальных терминов, используемых в работе с дошкольниками		2
<b>Всего:</b>		<b>99</b>	<b>49</b>
<b>Максимальная нагрузка:</b>		<b>148</b>	

#### МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары и самостоятельную работу	Всего часов	Самостоятельная работа
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Теоретические основы процесса общения</b>		<b>14</b>	<b>5</b>
Тема 1.1. Психолого-педагогические основы общения	<i>Содержание учебного материала:</i>	<b>6</b>	<b>3</b>
	<i>Лекции</i>	<b>2</b>	
	1. Понятие «общение». Структура и средства общения. 2. Виды общения. Механизмы воздействия в процессе общения. 3. Основные функции общения.	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>4</b>	
	1. Тестовый опрос по теме «Психолого-педагогические основы общения». 2. Работа в группах: решение задач-ситуаций: Попробуйте с помощью соответствующего мотива сделать какое-либо действие ребенка (дежурство по	4	

	столовой, помощь другим, изготовление поделок) более привлекательным и осмысленным. 3. Подобрать примеры из литературных произведений о влиянии механизмов: эффект новизны, эффект ореола на восприятие другого человека.		
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Составить 10 вопросов по теме. Конспект по теме: «Особенности отношения дошкольников к личности воспитателя».		3
Тема 1.2. Педагогическое общение.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
	<i>Лекции</i>	<b>2</b>	
	1. Понятие педагогического общения. 2. Функции и специфика педагогического общения (по Н.Е. Щурковой). Позиции педагога в общении. 3. Стили педагогического общения.	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>6</b>	
	1. Составьте классификацию педагогического общения по трем основным характеристикам: цели, содержание, средства и представьте ее в виде схемы. 2. С помощью диагностической методики оцените свой стиль педагогического общения.	2	
	Решение педагогических ситуаций. Как воспитатель должен вести себя по отношению к детям, которые после объяснения задают вопросы: «А как делать? Что делать?». Как поступать педагогу? Во время занятия воспитатель заметил, что многие дети не усвоили состав числа 5 из единиц. Как дальше спланировать работу?	2	
	Защита рефератов	2	
	<i>Самостоятельная работа</i> Подготовить реферат на тему: «Влияние стиля педагогического общения на взаимоотношения дошкольников». Подобрать художественное слово для проведения определенного режимного процесса (по выбору).		2
<b>Раздел 2. Психолого-педагогические основы и методы организации общения детей дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками</b>		<b>22</b>	<b>13</b>

Тема 2.1. Особенности общения дошкольников с воспитателем	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
	<i>Лекции</i>	<b>2</b>	
	1. Особенности развития общения у дошкольников. 2. Организация общения детей при проведении режимных процессов. 3. Типичные трудности в общении с дошкольниками.	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>6</b>	
	1. Анализ методов и приемов, используемых при общении воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста. 2. Сравнительный анализ общения воспитателя с детьми и родителями 3. Составить план проведения беседы с дошкольником 4. Составить протокол наблюдения за ребенком с целью выявления особенностей его взаимодействия в системе ребенок – ребенок. 5. Методы и приемы, используемые при общении воспитателя с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.	6	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Подобрать игру на развитие компонентов общения для ребенка в период раннего детства. Подготовить сообщение на тему: «Внеситуативно - познавательное общение дошкольника со взрослым» (1 вариант) и «Внеситуативно- личностное общение дошкольника со взрослым» (2 вариант) . Подобрать тестовые методики для исследования общения дошкольников со взрослыми. Подобрать игры и упражнения, направленные на развитие внеситуативного общения дошкольника со взрослым.		4
Тема 2.2. Особенности общения дошкольников с взрослыми	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
	<i>Лекции</i>	<b>1</b>	
	1. Развитие общения ребенка, формы общения со взрослыми в период онтогенеза. 2. Типичные трудности в общении с дошкольниками.	1	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>4</b>	
	1. Тестовый опрос по теме: «Формы общения дошкольника со взрослым».	4	

	<p>2. Заполнить таблицу по теме: «Характеристика основных стилей общения с ребенком в ДОУ и семье».</p> <p>3. Подготовить рекомендации: «Эффективное общение с ребенком в семье».</p> <p>4. Содержание и цели общения взрослого с дошкольниками.</p>		
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	<p>Взаимодействие воспитателя с родителями как условие психологического комфорта ребенка в детском саду.</p> <p>Характеристика основных стилей общения с ребенком в ДОУ и семье.</p> <p>Разработать анкету для родителей. Цель анкеты: выявить характер проблем в общении с детьми; оценить уровень коммуникативных умений дошкольника.</p> <p>Из литературы подобрать примеры к таблице: «Стили общения»</p>		3
	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
	<i>Лекции</i>	<b>2</b>	
	<p>1. Особенности общения дошкольников со сверстниками в различных видах деятельности.</p> <p>2. Этапы развития общения в дошкольном возрасте (М. Лисина).</p> <p>3. Статусное положение ребёнка – дошкольника в коллективе сверстников.</p>	2	
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>3</b>	
	<p>Заполнить таблицу по теме: «Этапы развития общения в дошкольном возрасте».</p> <p>Заполнить таблицу: Формы общения детей со сверстниками.</p> <p>Защита сообщений.</p>	3	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	<p>Подготовить сообщения по темам: «Особенности общения дошкольников со сверстниками в младшей и средней группе», «Особенности общения дошкольников со сверстниками в старшей группе», «Особенности общения дошкольников со сверстниками в подготовительной группе».</p> <p>Методики диагностики уровня развития навыков общения. Выявление зависимости уровня развития навыков общения от статусного положения в коллективе сверстников.</p>		3
Тема 2.3. Особенности общения дошкольников со сверстниками	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
	<i>Лекции</i>	<b>1</b>	
	Возможности игры как способа организации общения дошкольников.	1	
Тема 2.4. Организация общения детей			

дошкольного возраста в различных видах деятельности.	Общение дошкольников в совместном труде.		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>	<b>3</b>	
	Приемы и методы по формированию межличностного взаимодействия в детском коллективе. Способы оптимизации социально-психологического климата в коллективе.	3	
	<i>Самостоятельная работа</i>		
	Возможности различных видов деятельности (продуктивная, бытовая) для формирования навыков межличностного общения дошкольников. Способы оптимизации социально-психологического климата в коллективе. Подобрать игры, направленные на развитие личностно-смысловой сферы дошкольника.		3
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	<b>18</b>
<b>Максимальная нагрузка:</b>		<b>54</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля соответствует требованиям ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Для реализации программы ПМ.02 имеется в наличии:

– учебные кабинеты.

##### **Оборудование учебных кабинетов:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкаф для учебно-методического материала;
- учебная доска;
- образцы справочной литературы и рекомендаций для дошкольного образования;
- наглядные пособия (схемы, таблицы, образцы документов регламентирующих различные виды планирования мероприятий и работы по физическому воспитанию и развитию детей раннего и дошкольного возраста и др.);
- демонстрационное оборудование для проведения практических занятий
- картотека подвижных игр, журнальных статей, мини-библиотека методических пособий;
- комплект образцов конспектов различных форм работы и перспективного планирования физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер со стандартным программным обеспечением.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Арсентьева, В.П. Игра и игрушка дошкольника /В.П.Арсентьева. – Москва: ФОРУМ, 2016. – 144с. – ISBN 978-5-5767-3747-6.
2. Артемова, С.Д. Дошкольная педагогика: учебник /С.Д.Артемова. – Москва: Альфа – М, 2017. – 327с. – ISBN 364-4-4758-2142-5.
3. Галигузова, Л.Н. Дошкольная педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 253 с. – ISBN 244-6-3447-3738-6.
4. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду /Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова. – Москва: ГНОМ и Д, 2018. – 96с.– ISBN 552-6-3627-5282-7.
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с.336. – ISBN 978–5-4315-1576-7.
6. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста: учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.]; под научной редакцией А. И. Савенкова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 339 с. – ISBN 978–5-2475-2858-6.
7. Артемова, С.Д. Дошкольная педагогика: учебник /С.Д.Артемова. – Москва: Альфа – М, 2018. – 327с. – ISBN 978-5-3465-4565-6.
8. Борисова, З.Н. Трудовое воспитание дошкольников: учебное пособие /З.Н. Борисова, Я.З. Неверович. – Москва: Мозаика – Синтез, 2016. – 238с. – ISBN 978-5-2343-4354-5.
9. Воспитание дошкольников в труде: учебное пособие /под ред. В.Г.Нечаевой. – Москва: Сфера, 2017. – 207с. – ISBN 978–5-3678-3546-5.

10. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения /Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцевой. – Санкт - Петербург: Питер, 2016. – 464с. – ISBN 978-5-496-00013-0.
11. Жуковская, Р.И. Трудовая деятельность детей дошкольного возраста: учебное пособие /Р.И.Жуковская. – Москва: Центр педагогического образования, 2016. – 219с. – ISBN 978-5-2761-2476-5.
12. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2017. – 416 с. – ISBN 978-5-7695-9162-4.
13. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. –336с. – ISBN 978-5-4315-1576-7.
14. Арсентьева В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве : учеб.пособие/В. П. Арсентьева. – М.: ФОРУМ, 2009. – 144с – (Высшее образование).
15. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 144 с.
16. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Г.Г.Григорьева.- М., 2008.
17. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- М.: Академия, 2008.
18. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: учебник для вузов / А.Н. Зими́на.- М.: Владос, 2007.
19. Краси́ло А.И. Психология обучения художественному творчеству. Учебное пособие для психологов и педагогов./ А.И.Красило. – М.: Институт практической психологии, 2008. – 136с.
20. Лабунская Г. В. Роль обучения в развитии изобразительного творчества детей. / Г.В.Лабунская – М., 2007.
21. Мельникова Л.В., Короткова М.Е. Обработка тканей./ Л.В.Мельников, М.Е.Короткова. - М.: Просвещение, 2006.
22. Рогов Е. И. Психология общения. / Е.И.Рогов. – М.: Издательство «Владос», 2007. – 335.
23. Урунтаева Г.А. Детская психология. Учеб.пособие для студ. сред. учеб. заведений./ Г.А.Урунтаева. – М.: Издательство «Академия», 2010. - 368 с.
24. Арсентьева В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве : учеб.пособие/В. П. Арсентьева. – М.: ФОРУМ, 2009. – 144с – (Высшее образование).
25. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 144 с.
26. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Г.Г.Григорьева.- М., 2008.
27. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская.- М.: Академия, 2008.
28. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: учебник для вузов / А.Н. Зими́на.- М.: Владос, 2007.
29. Краси́ло А.И. Психология обучения художественному творчеству. Учебное пособие для психологов и педагогов./ А.И.Красило. – М.: Институт практической психологии, 2008. – 136с.
30. Лабунская Г. В. Роль обучения в развитии изобразительного творчества детей. / Г.В.Лабунская – М., 2007.
31. Мельникова Л.В., Короткова М.Е. Обработка тканей./ Л.В.Мельников, М.Е.Короткова. - М.: Просвещение, 2006.

32. Рогов Е. И. Психология общения. / Е.И.Рогов. – М.: Издательство «Владос», 2007. – 335.
33. Урунтаева Г.А. Детская психология. Учеб.пособие для студ. сред. учеб. заведений./ Г.А.Урунтаева. – М.: Издательство «Академия», 2010. - 368 с.
34. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для СПО / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 96 с.
35. Лыкова, И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М. : ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
36. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. . Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с.336.
37. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. В. Погодина. – М. : Издательский центр «Академия», 2015. – 272 с.
38. Ветлугина, Н.А. Развитие музыкальных способностей дошкольников. / Н. А. Ветлугина – Москва: 2018. – 145 с.
39. Гогоберидзе, А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии./А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. –ISBN 5-7695-2154-6
40. Гончарова, О.Г..Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ. проф. образования / О.Г.Гончарова, Ю.С Богачинская. -2-е изд., испр.-Москва.: «Академия»,2020.-256 с –.ISBN 978-5-7695-9920-9
41. Давыдова, М. А. Музыкальное воспитание в детском саду /М.А.Давыдова.. Москва «ВАКО», 2016.-256с.
42. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. /О.П.Радынова. – Москва.: Просвещение, 2016 – 240 с.–. ISBN 5-7695-0275-4.
43. Лавриненко, В. Н. Психология общения: учебник и практикум для СПО / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова. – Москва: Издательство Юрайт, 2016. – 350 с. – ISBN 978-5-8114-3342-5.
44. Усов, В.В. Деловой этикет: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / В. В. Усов. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2011. – 399 с. – ISBN 324-5-6557-6779-5.
45. Столяренко, Л.Д. Психология общения: Учебник для колледжей / Л.Д. Столяренко. – 2-е изд., стер. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 317 с. – ISBN 133-4-2256-6564-7

#### **Дополнительные источники:**

1. Игра и игрушки современного ребенка /Под ред.О.Е.Шерстневой. – Москва: Сфера, 2018. – 183с. – ISBN 978–5-3858-5849-0.
2. Коссаковская, Е.А. Игрушка в жизни ребенка: пособие для воспитателя детского сада /Е.А.Коссаковская. – Санкт-Петербург: Детство – Пресс, 2018. – 162с. – ISBN 978–5-4868-2922-4.
3. 1.Баландина, Е.А. Освоение дошкольниками трудовой деятельности. Формы работы, практический опыт, конспекты образовательной деятельности /Е.А.Баландина, И.Г. Истомина. – Волгоград: Учитель, 2018 – 250с. – ISBN 978-5-3685-2675-4.
4. 2.Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. – Москва: Мозаика - Синтез, 2018. – 256с. – ISBN 978-5-2554-6456-5.

5. 3.Маханёва, М.Д. Учим детей трудиться /М.Д.Маханева, О.В.Скворцова. – Москва: ТЦ «Сфера», 2019. – 176с. – ISBN 978-5-4376-7690-6.
6. 4.Сайгушева, Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду /Л.И.Сайгушева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 176с. – ISBN 978-5-4858-0488-4.
7. 5.Юрлова, Н.М. История становления методики трудового воспитания дошкольников: учебное пособие /Н.М.Юрлова. – Москва: Альфа – М, 2017. – 127с. – ISBN 978-5-2275-2200-7.
8. Большой психологический словарь/Сост. и общ.ред. Б.Г. Мещеряков, В.П.Зинченко. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 672 с.
9. Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 2005.
10. Материалы и оборудование для детского сада. /Под ред. Дороновой Т.Н., Коротковой Н.А. –М.: Элти-Кудиц, 2006. -160 с.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Г.П. Новикова.- М., 2009.
12. Романова Н. Н., Филиппов А. В. Словарь. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология. – М., Издательство «Флинта, Наука», 2009. - 304 с.
13. Куцакова Л. В. Нравственно – трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 144 с.
14. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М., 2006.
15. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М., 2007.
16. Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать: Уч. пособие./Ю.Г.Темберг – СПб.: Изд-во «Михаил Сизов», 2006. – 320с.
17. Художественный анализ детского рисунка. /Сост. Т. Г. Бусаргина. –Иркутск, 2006.
18. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для СПО / Е. А. Дубровская [и др.]; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 179 с.
19. Ежкова, Н. С. Теоретические основы дошкольного образования: учебное пособие для СПО / Н. С. Ежкова. – М. : Юрайт, 2016. – 183 с.
20. Микляева, Н. В. Теоретические основы дошкольного образования: учебник для СПО / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общ. ред. Н. В. Микляевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 496 с.
21. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 107 с.
22. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллов, И. А. Лыкова; ред. Т. В. Волосовец и др. - Москва : Русское слово – учебник, 2015. – 217 с.
23. Анисимов, В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.П. Анисимов. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. - 128 с.
24. Держинская, И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. – Москва.: Просвещение, 2016.-215с.
25. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: программы и методические рекомендации. – Москва.: Мозаика-Синтез, 2018.-125с.
26. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
27. Комиссарова, Л. М. Наглядные средства в музыкальном воспитании детей. / Л. М. Комиссарова – М. : Педагогика, 2016.- 160 с.

28. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. / Н. Г. Кононова – М.: Просвещение, 2013. – 98 с.
29. Малахова, Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018-120с..

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.moi-detsad.ru/forum> Все для детского сада  
<http://vospitatel.resobr.ru/archive/year/articles/1220/http://> Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения (сайт журнала)
2. <http://dob.1september.ru/> Дошкольное образование (сайт газеты)
3. <http://www.dovosp.ru/> Дошкольное воспитание (сайт журнала).

**3.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:**

1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ РА «Адыгейского педагогического колледжа им.Х.Андрухаева»)
2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций)
3. Мессенджер WhatsApp, Viber
3. Электронная почта
4. Инфоурок – образовательный портал (<https://infourok.ru/site/upload>)
5. Социальные сети

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателями в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
<b>Общие компетенции (ОК):</b>		
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение при выполнении практических заданий на учебной и производственной практике.</li> <li>– Текущий контроль результативности прохождения программы педагогической практики.</li> <li>– Интерпретация наблюдений за работой студента в рамках профессионального модуля.</li> <li>– Оценка качества решения педагогических задач на практике и в ходе практических занятий.</li> <li>– Практические задания на моделирование и решение нестандартных ситуаций.</li> <li>– Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование; использование компьютерных программ и Интернет-ресурсов.</li> </ul>	
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.		
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.		
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.		
ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.		
ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.		
ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.		
<b>Профессиональные компетенции (ПК):</b>		
ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оценка продукта деятельности (планы работы).</li> <li>– Защита практических работ.</li> <li>– Отчет по учебной и производственной практике, творческие задания.</li> <li>– Оценка результатов выполнения практических заданий при проведении</li> </ul>
ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.		
ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание.		
ПК 2.4 Организовывать общение детей.		
ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).		

ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	<p>режимных моментов (учебная аудитория).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Интерпретация наблюдения за деятельностью студента на производственной и учебной практике.</li> <li>– Тестирование.</li> <li>– Планы наблюдений за изменениями в самочувствии детей во время выполнения движений при проведении всех форм работы по физическому воспитанию.</li> <li>– Тестирование, письменный опрос.</li> <li>– Оценка методических материалов на практических занятиях.</li> <li>– Презентация материалов по результатам самостоятельной работы.</li> </ul>
ПК 2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	
ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	
ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду.	
ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	
ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	
ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	

